

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ПОВОЛЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ



УТВЕРЖДАЮ
Директор ИЛП

УТВЕРЖДАЮ /М.Н. Волдаев/
(Ф.И.О. декана (директора института))

09.03.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б.1.2.1 Введение в инженерную деятельность

(код и наименование дисциплины по учебному плану)

Направление подготовки
(специальность)

35.03.10 Ландшафтная архитектура

Квалификация выпускника

Бакалавр

(бакалавр/магистр/специалист)

Направленность

Садово-парковое и ландшафтное строительство

Курс 1
Семестр 1

Распределение учебного времени

Трудоемкость по учебному плану	144 / 4	часов/зачетных единиц
Лекции	18	часов
Лабораторные работы	18	часов
Практические занятия	-	часов
Иная контактная работа	-	часов
Всего контактной работы (без учета экз.)	36	часов
Контактная работа по экзамену	6	часов
Курсовой проект (работа)	-	семестр
Самостоятельная работа обучающихся (без учета экз.)	72	часов
Самостоятельная работа по подготовке к экзамену	30	часов
Экзамен	1	семестр
Зачет	-	семестр
БРК, ДЗ	-	семестр

(год)

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО направления подготовки (специальности) 35.03.10 Ландшафтная архитектура

Программу составили:

доцент с ученой степенью кандидата наук	СПС	СОГЛАСОВАНО	С.В. Мухаметова
(должность)	(кафедра)		(И.О. Фамилия)

РАССМОТРЕНА и ОДОБРЕНА на заседании кафедры, за которой закреплена дисциплина
Кафедра садово-паркового строительства, ботаники и дендрологии

(наименование кафедры)	
06.03.2023	протокол № 7
(дата)	
Заведующий кафедрой	СОГЛАСОВАНО
	Ю.В. Граница
	(И.О. Фамилия)

Рабочая программа СОГЛАСОВАНА с факультетом (институтом), выпускающей(ими)
кафедрой(ами).
СООТВЕТСТВУЕТ действующей ОП.

Заведующий кафедрой	СОГЛАСОВАНО	Ю.В. Граница
		(И.О. Фамилия)

Председатель методической комиссии факультета (института), в который входит
выпускающая кафедра

СОГЛАСОВАНО	Д.И. Мухортов
	(И.О. Фамилия)

Эксперт(ы): Мосунов Андрей Николаевич, Директор ООО "Ландшафтдизайнстрой"
г.Йошкар- Ола

Рабочая программа проверена и зарегистрирована в УМЦ 09.03.2023 г.

Специалист учебно-методического центра СОГЛАСОВАНО /И.Р. Валиева/

Раздел 1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины является достижение планируемых результатов обучения, соответствующих установленным в ОПОП индикаторам достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
1. УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1 Адекватно оценивает временные ресурсы и ограничения и эффективно использует эти ресурсы	знания: Знает способы оценки временных ресурсов и ограничения и эффективно использует эти ресурсы умения: Умеет адекватно оценивать временные ресурсы и ограничения и эффективно умеет использовать эти ресурсы навыки: Обладает навыками адекватного оценивания временных ресурсов и ограничений и эффективного использования эти ресурсов
	УК-6.2 Выстраивает и реализует персональную траекторию непрерывного образования и саморазвития на его основе	знания: Знает способы выстраивания и реализации персональной траектории непрерывного образования и саморазвития на его основе умения: Умеет выстраивать и реализовывать персональную траекторию непрерывного образования и саморазвития на его основе навыки: Обладает навыками выстраивания и реализации персональной траектории непрерывного образования и саморазвития на его основе

Раздел 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений ОПОП.

Дисциплина является обязательной

Изучаемая дисциплина является основой для продолжения формирования указанных компетенций в следующих государственной итоговой аттестации в форме: Выполнение и защита выпускной квалификационной работы (УК-6)

Раздел 3. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Для формирования заявленных компетенций используются методологические технологии, реализующие деятельностный, личностно-ориентированный, практико-ориентированный подходы.

Основными стратегическими технологиями являются: лекционные занятия, практические и лабораторные занятия

На достижение конкретных целей обучения направлены применяемые тактические технологии: выездные занятия, классическая лекция

Раздел 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1 семестр

Виды и темы занятий	Количество часов	Формируемые компетенции
Рисунок	42	УК-6
Лекция. Вводное занятие. Основы изобразительной грамоты. Материалы и средства рисунка и живописи.	2	
Лекция. Основы рисунка. Построение простых геометрических форм и тел вращения.	2	
Лабораторная работа. Постановка № 1. Рисунок натюрморта из геометрических фигур. Организация рабочего места. Работа над эскизом, компоновка в формате листа, перспективное построение форм, нанесение светотени.	6	
Лабораторная работа. Постановка № 2. Рисунок шара. Построение, нанесение светотени, тональная проработка.	4	
Задания для самостоятельной работы, в том числе выполнение Подготовку домашних заданий. Работа на электронном курсе. Повторение теоретического материала.	28	
Живопись	36	УК-6
Лекция. Основы живописи. Основы цветоведения.	2	
Лекция. Цветовая гармония.	2	
Лабораторная работа. Постановка № 3. Живопись натюрморта. Работа в многослойной технике. Основные приемы ведения работы. Работа над эскизом, компоновка в формате листа, построение предметов, выполнение подмалёвка, работа над полутенями и тенями в технике лессировки, работа над деталями, обобщение работы.	8	
Задания для самостоятельной работы, в том числе выполнение Подготовку домашних заданий. Работа на электронном курсе. Повторение теоретического материала.	24	
Введение в специальность	30	УК-6
Лекция. Экскурсии на предприятия ландшафтной сферы: Ботанический сад-институт ПГТУ, оранжерея МУП "Город", Ландшафтное бюро "Варвара Грин", ООО "Миланцветы" и др. Ознакомление с деятельностью организации, выполняемыми видами работ, структурой и отличительными особенностями.	10	
Задания для самостоятельной работы, в том числе выполнение Знакомство с сайтами организаций.	20	
Иная контактная работа:	0	
Подготовка к экзамену	30	
Проведение экзамена	6	

Раздел 5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Изучение дисциплины рекомендуется начать с ознакомления с рабочей программой, ее структурой и содержанием разделов. Учебный материал структурирован, изучение дисциплины осуществляется в тематической последовательности. Занятия лекционного типа дают систематизированные знания по дисциплине, концентрируют внимание на наиболее сложных и важных вопросах. Во время лекционных занятий рекомендуется вести конспектирование учебного материала; обращать внимание на формулировки и категории, раскрывающие суть проблемы, явления или процесса;

зафиксировать выводы и практические рекомендации. Подготовка к **лабораторным занятиям** включает ознакомление с планом занятия; работу с конспектом лекций, выполнение домашнего задания, работу с учебной и учебно-методической литературой, научными изданиями и электронными образовательными ресурсами, рекомендованными рабочей программой дисциплины. Содержание **самостоятельной работы** определяется рабочей программой дисциплины, оценочными и методическими материалами, заданиями и указаниями преподавателя. Самостоятельная работа может осуществляться в аудиторной и внеаудиторной формах. Эффективным средством осуществления самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к образовательной программе, рабочей программе дисциплины, к электронным библиотечным системам, профессиональным базам данных и информационным справочным системам.

Периодичность проведения, формы текущего контроля успеваемости, система оценивания хода освоения дисциплин представлены в рабочей программе.

Раздел 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Учебно-методическое обеспечение

№№ п/п	Список используемой литературы	Количество экземпляров печатных изданий, имеющих в библиотеке, или электронный адрес издания (ресурса) в сети Интернет
УЧЕБНЫЕ, УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ И НАУЧНЫЕ ИЗДАНИЯ		
1.	Живопись и рисунок [Текст] : упр. блок УМК для студентов специальности 250203.65 "Садово-парковое и ландшафт. стр-во" / [сост. : Ю. В. Граница, А. М. Сергеев, И. А. Фоминых]. Йошкар-Ола: МарГТУ, 2008. - 23 с. Экземпляры: всего 43.	43
2.	Живопись и рисунок [Текст] : метод. указания к самостоят. работе студентов специальности 260500 (250203.65) "Садово-парковое и ландшафт. стр-во" / [сост. : Ю. В. Граница, И. А. Фоминых]. Йошкар-Ола: МарГТУ, 2008. - 43 с. Экземпляры: всего 45.	45
3.	Смит, Стен. Рисунок [Текст] : полный курс / С. Смит. М.Москва: АстрельАСТ, 2003. - 159 с. ISBN 5-271-01197-6. Экземпляры: всего 13.	13
4.	Тихонов, Сергей Васильевич. Рисунок [Текст] / С. В. Тихонов, В. Г. Демьянов, В. Б. Подрезков. Репр. изд. М.: Стройиздат, 1996. - 294 с. ISBN 5-274-01932-3. Экземпляры: всего 10.	10
5.	Андреев, А. А. Живопись и живописцы главнейших европейских школ [Электронный ресурс] / Андреев А.А. Москва: Лань, 2013 ISBN 978-5-507-31049-4.	http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=32053

6.2. Материально-техническая база и программное обеспечение

№№ п/п	Аудитории для проведения учебных занятий, самостоятельной работы и проведения государственной итоговой аттестации	Перечень основного оборудования	Программное обеспечение
1.	244 (I)	Проектор мультимедийный Hitachi CP-RX93 (1), Экран настенный рулонный 200х200см (1), Комплект учебной мебели (1)	Microsoft Windows Enterprise, Microsoft Office Standard, Агент Dr.Web, Комплект ПО для решения основных пользовательских задач
2.	246 (I)	Проектор мультимедийный Hitachi CP-RX93 (1), Экран настенный рулонный 200х200см (1), Комплект учебной мебели (1)	Microsoft Windows Enterprise, Microsoft Office Standard, Агент Dr.Web, Комплект ПО для решения основных пользовательских задач
3.	248 (I)	Комплект учебной мебели (1)	Microsoft Windows Enterprise, Microsoft Office Standard, Агент Dr.Web, Комплект ПО для решения основных пользовательских задач
4.	302 (II)	Комплект учебной мебели (1)	Microsoft Windows Enterprise, Microsoft Office Standard, Агент Dr.Web, Комплект ПО для решения основных пользовательских задач

Раздел 7. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ/ ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Критерии оценивания индикаторов достижения компетенций направлены на:

- усвоение теоретического материала (объем знаний, глубина усвоения), предусмотренного рабочей программой;
- умение излагать материал (четкость, грамотность изложения материала, точность и полнота воспроизведения учебного материала);
- умение применять теоретические знания при решении практических заданий.

Шкала оценивания представлена ниже.

Уровень сформированности элементов компетенции	Критерии оценивания	Шкала оценивания
Пороговый уровень	Обучающийся имеет знания основного материала, проявляет умение логично его излагать, но может допускать неточности в изложении материала, недостаточно правильные формулировки, испытывает затруднения в выполнении практических заданий.	удовлетворительно
Продвинутый уровень	Обучающийся твердо знает программный материал, излагает его грамотно и по существу, не допускает	хорошо

	существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения	
Высокий уровень	Обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, грамотно и логически стройно его излагает, дает исчерпывающие ответы на поставленные вопросы. В ответе тесно увязывается теория с практикой, при этом обучающийся не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, показывает знакомство с монографической литературой, периодическими изданиями, правильно обосновывает принятые решения, свободно владеет разносторонними навыками, приемами выполнения практических работ	отлично

7.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины (модуля) и производится с применением технологии рейтингового контроля в соответствии с технологической картой дисциплины. Порядок составления технологической карты и алгоритм проведения процедуры оценивания видов деятельности обучающихся, направленных на освоение знаний, умений, навыков и/или опыта деятельности, по накопительной системе в баллах устанавливается положением о системе РИТМ в ФГБОУ ВО «ПГТУ»

7.2. Промежуточная аттестация обучающихся

Промежуточная аттестация обучающихся направлена на оценивание результатов обучения по дисциплине (модулю) и проводится с использованием фондов оценочных средств.

Примеры типовых контрольных заданий из базы фонда оценочных средств по образовательной программе.

1. Верно ли утверждение: «Горизонт – плоскость, горизонтальная, бесконечная, находящаяся на высоте глаз наблюдателя и видимая в виде прямой горизонтальной линии»?
2. Верно ли утверждение: «Цветовая гамма – это ряд гармонически взаимосвязанных оттенков обязательно холодного цвета»?
3. Верно ли утверждение: "Цветовой тон – это характеристика цвета, определяющая его название и положение в спектре"?
4. Верно ли утверждение: "Родственная гармония – это гармония цветов, расположенных в одной четверти цветового круга и имеющих в своем составе один общий главный цвет"?
5. Верно ли утверждение: "Обратная перспектива – это вид перспективы, при котором центр схода линий находится не на горизонте, а словно внутри самого зрителя"?

Перечень вопросов для проведения промежуточной аттестации

1) Локальный цвет – это:

1. основной цвет какого-либо предмета без учета внешних влияний;
2. цвет предмета в условиях данного освещения;
3. цвет, характерный для данного места предметной формы.

2) Воздушная перспектива – это:

1. изменения цвета предметов по мере удаления от наблюдателя;
2. исчезновение чёткости и ясности очертаний предметов, уменьшение насыщенности цветов по мере их удаления от глаз наблюдателя;
3. пропорциональное уменьшение величины предметов по мере удаления их от переднего плана.

3) Ахроматические цвета – это:

1. оттенки серого от белого до черного;
2. бесцветные цвета, т.е. лишенные цветового тона;
3. белый, серый, чёрный, различающиеся по светлоте и лишенные цветового тона.

4) Линейная перспектива – это:

1. точная наука, изображающая на плоскости предметы в соответствии с кажущимся изменением их величины, очертаний и четкости, обусловленных степенью отдаленности от точки наблюдения;
2. исчезновение чёткости и ясности очертаний предметов, уменьшение насыщенности цветов по мере их удаления от глаз наблюдателя;
3. изменения цвета предметов по мере удаления от наблюдателя.

5) Лессировка – это:

1. акварельная техника с использованием жидкой краски, туши;
2. техника живописи, заключающаяся в нанесении тонких слоев прозрачных красок обязательно поверх высохшего красочного слоя;
3. техника однослойного письма, при которой краски наносятся в полную силу и по возможности без поправок.

6) Алла прима – это

1. акварельная техника с использованием жидкой краски, туши;

2. техника работы акварельными красками светлых тонов;
3. техника однослойного письма, при которой краски наносятся в полную силу и по возможности без поправок.

7) Рефлекс – это:

1. светлый или цветной отсвет, возникающий на форме в результате отражения лучей света окружающих предметов;
2. высветление затененной части на предметах с гладкой поверхностью;
3. подсветка затененной части отраженным светом фона.

8) Собственная тень – это:

1. неосвещенная часть предмета;
2. тень, упавшая на предмет от другого предмета;
3. тень, упавшая от другого предмета.